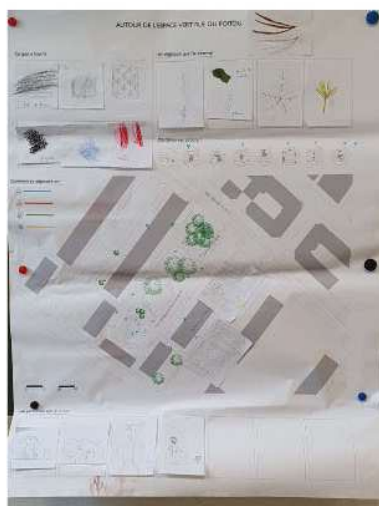


	<i>Ardepa</i>
Intitulé de l'atelier	Atelier « Ville et Architecture »
Dates de l'atelier	Le 10 janvier 2024
Lieu de l'atelier	Ecole d'architecture
Intervenant(s)	Léo Badiali / Lucille Vinchon
Contenu / Objectifs	Comprendre comment ville et architecture interagissent et quel rôle joue l'espace public. En observant usages, usagers, mobilier urbain, bâtiments, matériaux, histoire, ambiances... <u>Temps 1</u> : réaliser une cartographie d'un espace urbain, <u>Temps 2</u> : à partir des observations, faire émerger une problématique pour laquelle chaque groupe imaginera une petite architecture en maquette. <u>Temps 3</u> : réaliser une maquette ; cet exercice a pour objectif de révéler le caractère pluriel de l'espace urbain dans lequel nous évoluons ainsi que l'aspect transversal de l'architecture.
Jauge	20 personnes



75





Ateliers PEAC

	<i>Nom de la structure</i>
Intitulé de l'atelier	Développer sa voix, ses voix, sa pédagogie, à travers la pratique de la chanson
Dates de l'atelier	10 janvier 2024
Lieu de l'atelier	INSPÉ, salle de musique 72
Intervenant	Marie Normand, chanteuse, auteure, coach scénique et sophrologue.
Contenu / Objectifs	Seront abordés : • le corps comme socle de la parole dite ou chantée • la voix comme une mécanique à explorer • la respiration comme moteur inépuisable • la pratique du chant collectif • la question de l'interprétation et du sens au service de la forme. Seront transmis des outils pédagogiques ludiques, concrets et créatifs, à investir pour soi afin de mieux transmettre aux enfants.
Jauge	16 personnes

	<i>Centre Chorégraphique National de Nantes</i>
Intitulé de l'atelier	Convoquer l'imaginaire en combinant la danse et la parole
Dates de l'atelier	Mercredi 10 janvier 2024, 10h/13h – 14h/17h
Lieu de l'atelier	Salle 06 le matin puis studio de l'INSPE
Intervenant	Lise Fassier et Chantal Saulnier
Contenu / Objectifs	Une journée de mise en mouvement pour vivre l'expérience de l'atelier danse en classe et acquérir des outils pédagogiques. Lise Fassier, danseuse du CCNN, sera accompagnée de Chantal Saulnier, conseillère pédagogique Éducation Artistique et Culturelle, qui fera le lien avec les attendus de l'Education Nationale. A partir de la pièce Jeune Public d'Ambra Senatore "<i>Pas au tableau</i>", nous vous proposerons une manière d'aborder la danse avec les élèves.
Jauge	16 personnes

	<i>Château des Ducs de Bretagne / Musée d'Histoire de Nantes</i>
Intitulé de l'atelier	Visiter un château & un musée en diversifiant les approches
Dates de l'atelier	Mercredi 10 janvier 2024
Lieu de l'atelier	Château des ducs de Bretagne / Musée d'Histoire de Nantes
Intervenant	Laurence D'HAENE, chargée du développement et de la politique des publics, médiateurs du château et enseignants chargés de mission
Contenu / Objectifs	1/ Le matin : découvrir un château médiéval : l'exemple du château des ducs de Bretagne. Comment l'aborder selon les cycles, découvrir avec des élèves cette architecture remarquable et les différentes fonctions du lieu (la vie quotidienne à la cour du duc de Bretagne, fonctions défensives, fonctions symboliques ...), mettre les élèves au contact avec le patrimoine et apprendre à l'interpréter, en pluridisciplinarité : histoire, français, arts plastiques, musique, mathématiques ... en présentant notre offre pédagogique. 2/ L'après-midi : travailler sur la 1^{ère} guerre mondiale au musée en s'appuyant sur les ressources locales, en mettant les élèves au contact d'objets et de documents originaux et en leur apprenant à les interpréter, en pluridisciplinarité : histoire, français, arts plastiques, musique, EMC ...
Jauge	16 personnes

	<i>Le Cinématographe</i>
Intitulé de l'atelier	À la découverte du cinéma en tant qu'art : entre théorie et pratique
Dates de l'atelier	Mercredi 10 janvier
Lieu de l'atelier	Matin: Cinématographe Après-midi: INSPÉ, salle 66
Intervenants	Camille DEVY, Simon HINDIÉ, Florence BOURHIS
Contenu / Objectifs	Une matinée au cinéma: • séance découverte autour du dispositif École & Cinéma avec projection et intervention sur les fondamentaux de l'éducation au cinéma. Une après-midi de pratique: • Atelier doublage et bruitage avec le studio mobile
Jauge	12 personnes

	<i>FRAC Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire</i>
Intitulé de l'atelier	Art contemporain - « Tissages et paysages »
Dates de l'atelier	Mercredi 10 janvier 2024
Lieu de l'atelier	Frac des Pays de la Loire - Site de Nantes (hangar à bananes, île de Nantes) Ateliers Millefeuilles - Nantes
Intervenants	Lucie Charrier, Service des Publics du Frac et Nathalie Bekhouche, artiste
Contenu / Objectifs	Déroulé : 6 heures • Présentation du Frac et de ses outils à destination des enseignants : les ressources • Immersion dans l'exposition : faire l'expérience de l'œuvre • Mise en pratique avec l'artiste Nathalie Bekhouche : à travers la pratique du dessin et du tissage, créer une interprétation sensible du paysage • Par la pratique : se familiariser avec l'art contemporain, expérimenter, faire, créer • Imaginer la pratique en classe, une sortie avec ses élèves et son exploitation en classe, se sentir capable et à l'aise
Jauge	12 personnes



Nathalie Bekhouche et son « vélo - métier à tisser »

Janvier 2024



Frac des Pays de la Loire, site de Nantes (hangar à bananes)

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

Ateliers PEAC

INSPÉ Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Nantes



	<i>Le Grand T</i>
Intitulé de l'atelier	Animer un atelier théâtre avec sa classe. Initiation aux écritures théâtrales jeunesse.
Dates de l'atelier	Mercredi 10 janvier 2024 de 9h00 à 17h00
Lieu de l'atelier	INSPÉ, salle 09
Intervenant	Delphine Lamand, comédienne
Contenu / Objectifs	Dans le cadre d'atelier de pratique , de jeux d'expression vocales et corporelles, les futurs enseignants découvriront des outils pour les aider à mener un atelier théâtre avec leur classe. Le stage sera aussi l'occasion de découvrir par des lectures et des mises en jeu la richesse de l'écriture théâtrale pour la jeunesse.
Jauge	20 personnes

JET FM

Intitulé de l'atelier	Découverte de l'éducation aux médias avec l'outil radiophonique
Dates de l'atelier	10 janvier 2024 de 10h00 à 17h00
Lieu de l'atelier	Locaux de Jet FM (centre socioculturel le Grand B) – 11 rue de Dijon, 44480 Saint-Herblain
Intervenant	Sarah Petiteau - Chargée d'action culturelle et d'éducation aux médias
Contenu / Objectifs	• découvrir le média radio et le fonctionnement d'une radio associative (Jet FM) • sensibiliser au son et à l'écoute • réfléchir aux enjeux de l'éducation aux médias ainsi qu'à ses finalités et ses outils • se questionner sur la mise en place de projets radiophoniques en classe (différentes possibilités en fonction des projets, des niveaux, ...) • s'initier à la pratique radiophonique (prise de son, montage, enregistrement en studio) en réalisant un court projet collectif • Bilan oral et mise à disposition de ressources
Jauge	12 personnes

	<i>Musique et Danse en Loire-Atlantique</i>
Intitulé de l'atelier	Voix et chorale en scène
Dates de l'atelier	Mercredi 10 janvier 2024
Lieu de l'atelier	INSPÉ, salle 01
Intervenant	Vincent Vaccaro
Contenu / Objectifs	<u>Les objectifs :</u> - Vivre une démarche collective de création scénique, basée sur la pratique vocale et enrichie par d'autres disciplines du spectacle vivant (théâtre, mise en scène, expression corporelle, mime...). L'aisance corporelle permettra aux participants de s'épanouir vocalement. Le jeu scénique devient ainsi le lieu de toutes les fusions, du plaisir de communiquer avec l'autre. - Donner aux futurs enseignants des outils à réinvestir en classe. <u>Contenu :</u> Jeux vocaux ; Prise de conscience de la respiration du chanteur ; Mise en espace de chansons ; Découverte des percussions corporelles et improvisation vocale ; Jeux de communication pour découvrir l'autre et le groupe.
Jauge	20 personnes

	LE MUSÉE D'ARTS
Intitulé de l'atelier	Découverte et pratique artistique au Musée d'arts de Nantes
Dates de l'atelier	Mercredi 10 janvier 2024 de 10h à 16h30
Lieu de l'atelier	Musée d’arts de Nantes
Intervenant	Sandrine BERNIER Chargée du développement des publics et de médiation culturelle
Contenu / Objectifs	La séance au musée sera divisée en deux parties. Le matin : visite guidée pour découvrir les collections du 13^{ème} au 21^{ème} siècle et les modalités d’accueil des scolaires. L'après-midi : un échange de pratiques vous permettra de tester le dossier pédagogique qui accompagne la visite en autonomie « Le mouvement » et d'imaginer des activités à réaliser en classe.
Jauge	12 Participants



Ateliers PEAC



	<i>Les Têtes renversantes</i>
Intitulé de l'atelier	Découverte de l'art urbain
Dates de l'atelier	10 janvier 2024
Lieu de l'atelier	Ile de Nantes - Atelier de Plus de Couleurs
Intervenant	Elodie Evezard & Sarah Marouani
Contenu / Objectifs	Matin (9h - 12h) : Visite guidée à deux voix avec une médiatrice des Têtes renversantes et un membre du collectif Plus de Couleurs. Après-midi (13h30 - 16h30) : Pratique artistique. Initiation à la pratique du graffiti avec l'un des artistes de Plus de Couleurs.
Jauge	12 personnes

	<i>Tu-Nantes et l'équipe artistique du spectacle « La légende de Médée et Jason, du début à la fin »</i>
Intitulé de l'atelier	Monter un projet PEAC théâtre « Comment revisiter un texte classique à la sauce contemporaine ? »
Dates de l'atelier	Mercredi 10 janvier 2024 de 10h à 16h
Lieu de l'atelier	10h00 - 12h00 : au TU-Nantes (campus Tertre - chemin de la Censive du Tertre Après-midi : dans les locaux de l'INSPÉ salle 03
Intervenant	Marion Thomas (metteuse en scène), Benjamin Lavève et Léo Moussu (comédiens) et Marie Fourcin (chargée de médiation culturelle au TU-Nantes)
Contenu / Objectifs	« La légende de Médée et Jason, du début à la fin » est une pièce de théâtre, jouée par de jeunes comédiens sortants du Conservatoire de Nantes, pouvant être notamment présenté dans des établissements scolaires. A travers cette pièce, l'enjeu est de montrer que les pièces de théâtre classiques ne sont pas des momies dormantes dans un musée imaginaire, mais des endroits de réflexion toujours vivaces, qu'il est possible de critiquer ces textes classiques pour mieux se les approprier. La journée se déroulera en plusieurs temps : - une rencontre avec le TU-Nantes pour échanger sur le métier de médiation culturelle et des relations de partenariats avec les professeurs et les enseignants - des cas pratiques de médiation : imaginer une visite du théâtre, atelier « comment parler d'un spectacle après la sortie avec les enfants, en dépassant je j'aime/j'aime pas », partage d'expériences de la présentation de spectacle en établissements scolaires. - un atelier théâtre « Comment revisiter un texte classique à la sauce contemporaine? » avec la metteuse en scène et les comédiens du spectacle Jouer sans 4e mur, entrer dans les personnages grâce à des procédés théâtraux, s'emparer du registre humoristique pour faire descendre les grandes œuvres de leur piédestal, créer des liens entre les figures classiques et la pop culture...
Jauge	20 personnes (les participants doivent assister à la représentation du spectacle le mardi 9 janvier à 17h15 dans l'amphi de l'INSPÉ)