

## Ateliers de partenariats PEAC NANTES

21 octobre 2019 - version définitive

NANTES	Ateliers ou actions proposés	date	lieu	jauge
Temps d'information PEAC	<p><b>Temps plénier autour d'exemples éloquents</b> 1er temps plénier de présentation de deux projets éloquents donnant à voir et comprendre comment une structure culturelle a coopéré avec une classe / ou un établissement scolaire, avec les acteurs du projet qui en témoignent (Jet FM et ARDEPA). 2ème temps plénier développant les dimensions et connaissances institutionnelles relative à la mise en oeuvre des PEAC</p> <p><b>Un temps plénier de présentation rapide de l'offre</b> portée par chacune des structures en direction des étudiants (une diapo par structure). Début des inscriptions le 14 novembre 2019.</p>	Date à déterminer, fev 2020 ?	INSPE	M1 options ARTS : 20 pers
		Mercredi 13 novembre 2019		PES et FAS et DU : 200 pers
Le Grand T Emmanuelle Corson <a href="mailto:corson@legrandt.fr">corson@legrandt.fr</a>	<p><b>Animer un atelier théâtre avec sa classe</b> : Delphine Lamand, metteuse en scène et formatrice, sur des textes du répertoire théâtral pour la jeunesse. Dans le cadre d'atelier de pratique, de jeux d'expression vocales et corporelles, les futurs enseignants découvriront des outils pour les aider à mener un atelier théâtre avec leur classe. Le stage sera aussi l'occasion de découvrir par des lectures et des mises en jeu la richesse de l'écriture théâtrale pour la jeunesse.</p> <p><b>Atelier lecture de textes de théâtre contemporains pour la jeunesse</b>: avec Loïc Auffret, metteur en scène et comédien. Les participants découvriront une autre dimension du théâtre qui est aussi un art qui se lit et qui se dit. La lecture peut être perçue comme une activité solitaire et silencieuse. Loïc Auffret montrera ici qu'il peut s'agir d'un projet collectif, dynamique dans lequel chacun trouve une voix, une place. Le travail de mise en espace et en voix avec le comédien permettra de jouer avec les intentions, découvrir des personnages, des situations, des enjeux. S'amuser et prendre goût aux mots ! Il s'agit aussi de désacraliser le rapport au livre et à l'écriture pour en faire une source de jeu, de d'exploration et de création.</p>	27-janv.-20	Grand T, la Chapelle	16 personnes
		31-janv.-20	Grand T, la Chapelle	16 personnes
		Dates à déterminer par les étudiants	Grand T	
		Dates à déterminer par les étudiants	Grand T	
TU Genevière Barillier <a href="mailto:g.barillier@tunantes.fr">g.barillier@tunantes.fr</a>	<p><b>Art du discours</b> Intervenants : Maron Thomas Cet atelier a pour but de proposer aux participants de se confronter à l'exercice de la parole en public, autour de la profération de discours de tous types. Il s'agira d'explorer les fondamentaux de la voix, du placement mais aussi d'apprendre à scander un texte pour le porter par la lecture à voix haute L'enjeu est d'aider les stagiaires à penser les transpositions didactiques, vers la pratique, entre autre de la poésie en classe.</p>	27 et ou 31 janvier 2020	TU plateau 2 le 27 janv et salle 01 INSPE le 31 janv	15 personnes 2 fois

<p><b>Archives 44</b> Gildas Couvreur <a href="mailto:gildas.couvreur@loireatlantique.fr">gildas.couvreur@loireatlantique.fr</a></p>	<p><b>Découverte d'archives : Contes et légendes</b>-Ce sujet sera présenté aux Archives départementales lors d'une exposition de l'automne 2019 au printemps 2020 et nous souhaitons que la journée de formation proposée à vos étudiants s'appuie sur ce temps fort de notre programmation culturelle.</p> <p>Ce thème sera également plus adapté aux enseignants qui se destinent à enseigner en primaire.</p> <p>Nous vous proposerons notamment lors de cette journée une présentation de notre projet de Classe Culturelle Numérique sur le thème des contes et plus particulièrement de la Belle et la Bête ainsi que visite de notre exposition qui intégrera la présentation des dispositifs de médiation culturelle et pédagogique de l'exposition à destination des scolaires.</p> <p>Possibilité aussi de présentation d'une trentaine d'ateliers "clés en main" permettant de toucher à des disciplines diverses.</p>	<p>27 et 31 janvier 2020</p>	<p>Archives 44, 6 rue de Bouillé, Nantes</p>	<p>16 personnes 2 fois</p>
<p><b>Musique et Danse</b> Nathalie Rinaldi <a href="mailto:nrinaldi@md44.asso.fr">nrinaldi@md44.asso.fr</a></p>	<p><b>Les fondamentaux de la danse à l'école</b> : Découvrir les fondamentaux de la danse à l'école (le corps, l'espace, le temps, l'énergie et la relation à l'autre, et acquérir des outils pour engager un projet danse au sein de sa classe. Notions de culture chorégraphique venant alimenter les projets danse. Marie Evano, Danseuse intervenante en milieu scolaire à MDLA Médiatrice en culture chorégraphique Responsable artistique et pédagogique à Liagora</p> <p><b>Connaître sa propre voix pour travailler avec les enfants</b>: Explorer sa propre voix d'enseignant / Acquérir des outils et des savoir-faire afin de développer sa pratique du chant à l'école et la connaissance de la voix de l'enfant / Comprendre le rôle, l'apport et les compétences du Dumiste, intervenant à préciser.</p>	<p>vendredi 31 janvier 2020  lundi 27 janvier 2020</p>	<p>INSPE gymnase salle 01</p>	<p>20 personnes 2 fois</p>
<p><b>Jet FM</b> Gary Salin <a href="mailto:gary@jet-asso.fr">gary@jet-asso.fr</a> et Laure Rodier <a href="mailto:laure@jet-asso.fr">laure@jet-asso.fr</a></p>	<p><b>Atelier de pratique radiophonique</b> s'initier à la prise du son et au montage, se questionner sur la mise en place d'un projet radiophonique en classe, réalisation d'un court projet radiophonique collectif.</p>	<p>27 et 31 janvier 2020</p>	<p>Studio : 11 rue de Dijon, Saint-Herblain</p>	<p>12 personnes, 2 fois</p>
<p><b>FRAC : Fonds Régional d'Art Contemporain</b> Lucie Charrier Attachée au développement des publics Frac des Pays de la Loire 02 28 01 57 66 (ligne directe) <a href="mailto:publics@fracdespaysdelaloire.com">publics@fracdespaysdelaloire.com</a></p>	<p><b>Découvrir Le FRAC</b> ses missions, sa collection, ses expositions, ses outils pour les enseignants (2h) - atelier de pratique mené par l'artiste intervenante, dans son atelier (4h) Laura Orhiac : couleur, lumière, espace, peinture</p>	<p>27 et 31 janvier 2020</p>	<p>24 bis Bd Ampère La Fleuriaye, Carquefou et dans l'atelier de l'artiste à Nantes</p>	<p>10 personnes (2 fois)</p>
<p><b>Le Cinématographe</b> Emmanuel Gibouleau et Florence Bourhis <a href="mailto:emmanuel@lecinematographe.com">emmanuel@lecinematographe.com</a> <a href="mailto:florence@lecinematographe.com">florence@lecinematographe.com</a></p>	<p><b>À la découverte du cinéma en tant qu'art, en s'appuyant sur le visionnage en salle du film Cadet d'eau douce</b> (dans le cadre du dispositif École &amp; Cinéma), Dans un premier temps, il s'agira de se questionner sur l'expérience de la salle de cinéma et de découvrir les coulisses puis ensuite d'explorer ensemble différents outils pour travailler autour du cinéma avec les enfants : préparer la sortie au cinéma, revenir sur le film en classe avec différents outils : analyse de séquence, spécificités des techniques et moyens de production, etc.. Intervenantes : Florence BOURHIS et Céline SOULODRE Cet atelier propose aux participants de se mettre en situation de découverte d'un film avec des élèves.</p>	<p>27 et 31 janvier 2020, 6h pour une journée</p>	<p>au Cinématographe, 12 bis rue des Carmélites, Nantes</p>	<p>20 personnes 2 fois</p>

<p><b>La Bouche d'Air</b> Magalie Denet <a href="mailto:direction@labouchedair.com">direction@labouchedair.com</a></p>	<p><b>Développer sa voix, ses voix, sa pédagogie, à travers la pratique de la chanson :</b></p> <p>Seront abordés : le corps comme socle de la parole dite ou chantée ; la voix comme une mécanique à explorer ; la respiration comme moteur inépuisable ; la pratique du chant collectif ; la question de l'interprétation et du sens au service de la forme. Seront transmis des outils pédagogiques ludiques, concrets et créatifs, à investir pour soi afin de mieux transmettre aux enfants. Encadrement : Marie Normand, chanteuse, auteure, coach scénique et sophrologue.</p>	<p>27 et 31 janvier 2020</p>	<p>INSPE (musique)</p>	<p>12 personnes 2 fois</p>
<p><b>CCNN</b> Pauline Tessier Talon <a href="mailto:p.tessiertalon@ccnn.fr">p.tessiertalon@ccnn.fr</a></p>	<p><b>Convoquer l'imaginaire en combinant la danse et la parole:</b> Une journée de mise en mouvement pour vivre l'expérience de l'atelier danse en classe et acquérir des outils pédagogiques. Lise Fassier et Vincent Blanc, danseurs du CCNN, seront accompagnés de Chantal Saulnier, conseillère pédagogique, mission spectacle vivant qui fera le lien avec les attendus de l'Éducation Nationale. A partir des pièces Jeune Public d'Ambra Sentaore, Petits Pas pour les maternelles et Pas au tableau pour les élémentaires, nous vous proposerons une manière d'aborder la danse avec les élèves</p>	<p>27 et 31 janvier 2020 10-13h 14h-17h</p>	<p>INSPE studio</p>	<p>16 personnes 2 fois</p>
<p><b>Château des Ducs de Bretagne</b> Laurence D'haene <a href="mailto:laurence.dhaene@chateaunantes.fr">laurence.dhaene@chateaunantes.fr</a></p>	<p><b>Visiter un musée en diversifiant les approches</b> Encadrement des stagiaires : Laurence D'HAENE, chargée du développement et de la politique des publics, Nathalie Dubois artiste plasticienne (cf CV <a href="http://nathalie-dubois.com/propos/">http://nathalie-dubois.com/propos/</a>); médiateurs du château 1/ Le matin : Découvrir un château médiéval : l'exemple du château des ducs de Bretagne. Le matin Comment l'aborder selon les cycles &lt;. Découvrir avec des élèves cette architecture remarquable et les différentes fonctions du lieu (la vie quotidienne à la cour du duc de Bretagne, fonctions défensives, fonctions symboliques ...) mettre les élèves au contact avec le patrimoine et apprendre à l'interpréter, en pluridisciplinarité : histoire, français, arts plastiques, musique, mathématique... en présentant notre offre pédagogique. 2/ L'après-midi : Travailler sur la 1ère guerre mondiale au musée en s'appuyant sur les ressources locales, en mettant les élèves au contact d'objets et de documents originaux et en leur apprenant à les interpréter, en pluridisciplinarité : histoire, français, arts plastiques, musique, EMC...</p>	<p>27 et 31 janvier 2020</p>	<p>Château des Ducs de Bretagne</p>	<p>16 personnes 2 fois</p>
<p><b>ARDEPA</b> Camille Picot <a href="mailto:lardepa@gmail.com">lardepa@gmail.com</a></p>	<p><b>Visite de l'île de Nantes et quartier de la Création :</b> La ville et sa fabrication comme reflet de la société : visite illustrant les divers modes d'urbanisation nantais, il s'agit de comprendre comment l'architecture et la ville interagissent : à travers sa fabrication, les usages qui s'y croisent, s'y côtoient et les enjeux qui s'y cristallisent, nous découvrirons le territoire élargi de l'île de Nantes. Cette visite tente de mettre en évidence la manière dont les enjeux urbains rencontrent l'architecture et inversement. Comment un quartier qui n'existait pas, émerge et se façonne une nouvelle identité. Nous verrons de quelle manière projets architecturaux viennent nourrir le projet urbain et découvrirons certaines réalisations emblématiques telles que l'école d'architecture, école des beaux arts ou encore Fabrique sans oublier les œuvres du Voyage à Nantes ! <b>Ville et développement durable :</b> visite du bâtiment B et de la point ouest de l'île de Nantes</p>	<p>27 janvier 2020 après midi (14h-16h30)  Vendredi 31 janvier après midi (14h-16h30)</p>	<p>Le 27 janvier : rdv devant l'école d'architecture, 6 quai François Mitterrand (absence, bar bleu face à la Loire  Le 31 janvier : rdv devant le hangar32 (32 quai des antilles) côté quai le long de la Loire</p>	<p>20 personnes 2 fois</p>
<p><b>Musée des Arts</b> Elodie Evezard <a href="mailto:elodie.evezard@nantesmetropole.fr">elodie.evezard@nantesmetropole.fr</a></p>	<p><b>Découvrir le musée à travers ses espaces et ses œuvres</b> avec les conseillers du musée : découverte du musée et de l'offre destinée aux scolaires, construction de deux visites une en C1 et une en C2/3 pour préparer et exploiter une visite en classe, mutualisation.</p>	<p>27 janvier pour le C1 et 31 janvier 2020 pour CE/3</p>	<p>Musée des Arts, rue Clémenceau, Nantes</p>	<p>16 personnes, 2 fois</p>
<p><b>MEMO</b> Christine Moreau <a href="mailto:christine.morault@editionsmemo.fr">christine.morault@editionsmemo.fr</a></p>	<p><b>Atelier Images et Mots</b> se familiariser avec la littérature de jeunesse en suivant la fabrique d'un livre, puis s'intéresser aux usages et prolongements de la littérature jeunesse à l'école. Caroline Lascaux.</p>	<p>27 et 31 janvier 2020 (3h)</p>	<p>INSPE, salle 09</p>	<p>20 personnes, 2 fois</p>

418 personnes