





	LE GRAND T
Intitulé de l'atelier	Animer un atelier théâtre avec sa classe
Dates de l'atelier	<u>Lundi 08 avril 2019</u> de 10h à 17h <u>et mardi 09 avril 2019</u> de 9h à 16h
Lieu de l'atelier	Le Grand T, 84 rue du Général Buat, Nantes – LA CHAPELLE
Intervenant	Delphine Lamand, comédienne et metteur en scène
Contenu / Objectifs	Dans le cadre d'ateliers d'expressions vocales et corporelles, les élèves seront initiés aux bases de l'art théâtral. Ils mèneront une réflexion sur l' intérêt pédagogique de ces outils et de ces techniques et les moyens de se les réapproprier dans différents domaines de l'apprentissage à l'école. Ils auront aussi l'occasion de découvrir et s'initier au répertoire riche et foisonnant du théâtre pour la jeunesse.
Jauge	16 participants







	LE GRAND T
Intitulé de l'atelier	De la lecture au plateau
Dates de l'atelier	Samedi 09 février 2019 et dimanche 10 février 2019
Lieu de l'atelier	Le Grand T, 84 rue du Général Buat, Nantes – LA YOURTE
Intervenant	Didier Royant, comédien et metteur en scène
Contenu / Objectifs	S'immerger dans un texte et se donner les moyens de sa théâtralité. De la 1ère lecture à la mise en place d'une courte forme chorifiée à partir d'extraits de l'œuvre de Valère Novarina, auteur contemporain, metteur en scène, poète métaphysicien. Tout d'abord un travail de compréhension du texte. Puis une approche du souffle, de la diction, de la présence dans l'espace, de l'interprétation, de la musique du texte, de l'engagement individuel et collectif. Un travail sur le chœur, acteur majeur du texte.
Jauge	16 participants







	TU-Nantes
Intitulé de l'atelier	Danse et Photographie
Dates de l'atelier	11 et 12 avril 2019
Lieu de l'atelier	TU-Nantes / Plateau 2
Intervenant	Aëla Labbé et Stéphane Imbert / Cie Lucane
Contenu / Objectifs	Cet atelier animé par deux intervenants, Simon LE MOULLEC et Vanille FIAUX, propose aux participants de se confronter à l'exercice de la parole en public. Après une première phase de découverte de ses capacités vocales, de son aisance ou malaise (plus ou moins important), le groupe sera amené à réinvestir des exercices divers tant sur l'appréhension gestuelle, la situation dans l'espace que la mise en mots. Dans un second temps, le groupe sera amené à aiguiser son regard collectif et individuel pour apprendre à faire progresser. Ses exercices simples et concrets pourront être réinvestis en classe afin de proposer une dynamique de groupe solide. Enfin, conscients de leurs singularités, les participants seront amenés à être eux-mêmes et à se dire, voire à se révéler tout en étant conscients de la fonction qu'ils incarnent.
Jauge	15







	TU-Nantes
Intitulé de l'atelier	Art Oratoire
Dates de l'atelier	09 et 10 avril 2019
Lieu de l'atelier	TU-Nantes / Plateau 2
Intervenant	Vanille Fiaux et Simon le Moullec
Contenu / Objectifs	Cet atelier animé par deux intervenants, Simon LE MOULLEC et Vanille FIAUX, propose aux participants de se confronter à l'exercice de la parole en public. Après une première phase de découverte de ses capacités vocales, de son aisance ou malaise (plus ou moins important), le groupe sera amené à réinvestir des exercices divers tant sur l'appréhension gestuelle, la situation dans l'espace que la mise en mots. Dans un second temps, le groupe sera amené à aiguiser son regard collectif et individuel pour apprendre à faire progresser. Ses exercices simples et concrets pourront être réinvestis en classe afin de proposer une dynamique de groupe solide. Enfin, conscients de leurs singularités, les participants seront amenés à être eux-mêmes et à se dire, voire à se révéler tout en étant conscients de la fonction qu'ils incarnent.
Jauge	12



Archives départementales de Loire-Atlantique

Ateliers PEAC





	Archives départementales de Loire-Atlantique
Intitulé de l'atelier	Découverte d'archives : l'esclavage au XVIIIème siècle
Dates de l'atelier	Lundi 8 avril 2019
Lieu de l'atelier	Archives départementales de Loire-Atlantique, 6 rue de Bouillé à Nantes
Intervenant	Médiateurs du service éducatif (Olivia Cottineau & Gildas Couvreux)
Contenu / Objectifs	Pour faire de l'histoire, la citoyenneté, aborder un patrimoine : - en s'appuyant sur des ressources locales, - en mettant les élèves au contact de documents originaux, - en présentant l'offre pédagogique exploitable dans nos locaux et dans les classes.
Jauge	16 personnes







	MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE
Intitulé de l'atelier	Atelier croisé musique et danse
Dates de l'atelier	Samedi 9 et dimanche matin 10 février 2019
Lieu de l'atelier	Musique et Danse en Loire-Atlantique – 11 rue Jules Verne - 44700 Orvault
Intervenants	Gérard Jaunet – Chef de chœur et intervenant DUMISTE de Musique et Danse en Loire-Atlantique et Lauriane Douchin danseuse et chorégraphe
Contenu / Objectifs	Nous prendrons appui sur une proposition artistique JP – Le Bal à Boby de la compagnie ngc25 – que nous programmons dans le cadre de notre dispositif « Musique et danse à l'école ».
	Sensibilisation aux fondamentaux de la danse à l'école (le corps, l'espace, le temps, l'énergie, la relation à l'autre). Initiation aux fondamentaux du chant à l'école, en prenant appui sur des chansons de Boby Lapointe extraites du spectacle (notions de technique vocale, écoute, techniques d'apprentissage et de travail,
	interprétation, gestes de direction de chorales d'enfants, relation au texte et théâtre musical). Explorer, expérimenter, improviser avec le corps et la voix dans la relation musique-danse, et créer collectivement une petite forme artistique en relation avec l'univers du spectacle.
Jauge	Maximum 16 personnes







	ASSOCIATION JET
Intitulé de l'atelier	La radio, plus qu'un média : un outil pédagogique
Dates de l'atelier	Atelier 1 : 11, 12 et 13 (matin) février - Atelier 2 : 13 (après-midi), 14 et 15 février
Lieu de l'atelier	Studios de Jet FM – Le Grand B, 11 rue de Dijon, 44800 Saint Herblain
Intervenant	Julie Auzou, chargée des actions d'éducation aux médias/artistiques et culturelles de Jet
Contenu / Objectifs	 Découvrir le média radio, et le fonctionnement d'une radio associative Sensibiliser au son et à l'écoute Réfléchir aux enjeux de l'éducation aux médias ainsi qu'à ses finalités et ses outils Se questionner sur la mise en place d'un projet radiophonique en classe, en fonction du niveau (différentes étapes et diverses possibilités) S'initier à la pratique radiophonique (prise de son, montage, enregistrement en studios) en réalisant un court projet.
Jauge	12 maximum







	FRAC Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire
Intitulé de l'atelier	L'art contemporain : formes et couleurs
Dates de l'atelier	Lundi 08 avril 2019 et mardi 09 avril 2019
Lieu de l'atelier	Au Frac, Carquefou / et dans l'atelier d'un artiste
Intervenant	Lucie Charrier, Service des Publics et un artiste plasticien
Contenu / Objectifs	 Déroulé: Jour 1: 6h Présentation du Frac, visite du bâtiment et visite des expositions Mise en pratique: choisir une œuvre, savoir en parler, la décrire, par des mots, des images, etc. Découverte des livres et jeux d'artistes à la documentation du Frac. Objectifs: À partir d'entrées simples, pouvoir aborder l'art contemporain avec tous les élèves. Se familiariser avec l'art contemporain et acquérir des références Aborder de manière sensible et décomplexée les œuvres d'art Imaginer une sortie avec ses élèves et son exploitation en classe Découvrir l'institution FRAC en tant que ressource, outil pour l'enseignant et l'élève > des ressources pédagogiques aux outils qui peuvent venir dans la classe, monter un projet avec le FRAC.
Jauge	12 maximum







	FRAC Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire
Intitulé de l'atelier	L'art contemporain : formes et couleurs
Dates de l'atelier	Lundi 08 avril 2019 et mardi 09 avril 2019
Lieu de l'atelier	Au Frac, Carquefou / et dans l'atelier d'un artiste
Intervenant	Lucie Charrier, Service des Publics et un.e artiste plasticien
Contenu / Objectifs	Déroulé: Jour 2: 6h dans l'atelier - Présentation de la démarche de l'artiste - Atelier de pratique: Création avec l'artiste Irma KALT: motifs, répétitions et jeux de couleurs sur différents supports Objectifs: - Par la pratique: se familiariser avec l'art contemporain, expérimenter, faire, créer.
Jauge	15 étudiants







	Atelier croisé : FRAC et Ardepa
Intitulé de l'atelier	Fenêtre(s) sur l'art et l'architecture
Dates de l'atelier	Le mercredi10 avril 2019 (de 10h à 12h au FRAC puis de 14h à 16h à l'ENSA Nantes)
Lieu de l'atelier	FRAC (ZAC la Fleuriaye à Carquefou) puis ENSA Nantes (île de Nantes à Nantes)
Intervenant	Lucie Charrier (FRAC) et Camille Picot (Ardepa)
Contenu / Objectifs	Construire et comprendre les enjeux d'un parcours "croisé" art et architecture, monter des projets interdisciplinaires. Découvrir l'architecture et l'art en observant "la fenêtre" : sa forme, sa place dans le bâtiment, ce qu'elle cadre et les liens qu'entretiennent les artistes avec l'espace, le lieu, la lumière, les matériaux. Imaginer une sortie avec ses élèves et son exploitation en classe. Découvrir les institutions FRAC et Ardepa en tant que ressources, outil pour l'enseignant et l'élève.
Jauge	15 maximum







	Le Cinématographe
Intitulé de l'atelier	Atelier d'analyse filmique
Dates de l'atelier	Mardi 9 avril 2019 (6 heures réparties sur la journée)
Lieu de l'atelier	ESPE
Intervenant	Erwan Cadoret, enseignant cinéma
Contenu / Objectifs	En s'appuyant sur les films du dispositif École & Cinéma, découvrir la démarche de l'analyse filmique en donnant des clés de lecture, du vocabulaire, permettant aux participant·es de cerner les enjeux et la signification d'œuvres cinématographiques.
Jauge	15 à 20 participant·es







	La Bouche d'Air
Intitulé de l'atelier	Atelier chant et interprétation.
Dates de l'atelier	Lundi 11 et mardi 12 février 2019
Lieu de l'atelier	Salle de musique de l'ESPE
Intervenante	Marie Normand
Contenu / objectifs	Se confronter directement à la pratique, Réveil du corps et échauffement de la voix Jeux de rythmes et chant collectif pour mieux comprendre la « mécanique corporelle » et pouvoir mieux transmettre. Aborder l'interprétation à partir de quatre points clefs au service des choix de l'interprète : Le sens du texte Le sens de la musique Les émotions L'imaginaire Expérimenter grâce à des jeux sur la présence. Explorer concrètement tous ces paramètres avec une chanson choisie par chacun. Pour finir, aborder et analyser un cas pratique dans une situation de transmission (méthodologie et mise en œuvre). L'ensemble de ces pratiques seront abordées de manière ludiques et concrètes.
-	12 personnes







	Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN) Direction Ambra Senatore
Intitulé de l'atelier	Convoquer l'imaginaire par la danse et la parole
Dates de l'atelier	Mardi 12 février 2019 : 10h-13h et 14h-17h
Lieu de l'atelier	Studio de danse de l'ESPE
Intervenant	Lise Fassier, danseuse et intervenante pédagogique du CCNN et/ou Vincent Blanc, danseur et responsable pédagogique du CCNN
Contenu / Objectifs	Une journée de mise en mouvement pour vivre l'expérience de l'atelier danse en classe et acquérir des outils pédagogiques. A partir des pièces Jeune Public d'Ambra Senatore, "Petits Pas" pour les maternelles et "Pas au Tableau" pour les élémentaires, proposition d'une manière d'aborder la danse avec les élèves.
Jauge	16 personnes







	Château des Ducs de Bretagne / Musée d'Histoire de Nantes
Intitulé de l'atelier	Visiter un musée en diversifiant les approches
Dates de l'atelier	Mardi 09 avril 2019 et mercredi 10 avril 2019
Lieu de l'atelier	Château des ducs de Bretagne musée d'histoire de Nantes
Intervenant	Nathalie DUBOIS artiste plasticien, Laurence D'HAENE, chargée du développement et de la politique des publics, médiateurs du château et enseignants chargés de mission
Contenu / Objectifs	Aborder l'espace du musée du château de Nantes, son organisation et différents types d'œuvres par des pratiques variées pouvant être reconduites dans tous les musées ou en classe. Approches par la lecture historique, <u>la pratique du dessin et des arts plastiques</u> pour rendre l'élève acteur de ses apprentissages tout en aiguisant sa sensibilité.
Jauge	16 maximum











	Archives départementales de Loire-Atlantique
Intitulé de l'atelier	Travailler sur la Première Guerre mondiale aux archives et au musée
Dates de l'atelier	Lundi 11 février (aux archives) et mardi 12 février 2019 (au château)
Lieu de l'atelier	Archives départementales de Loire-Atlantique, 6 rue de Bouillé à Nantes / Château des Ducs de Bretagne, place Marc Edler à Nantes
Intervenant	Médiateurs du service éducatif des ADLA (Olivia Cottineau & Gildas Couvreux)
Contenu / Objectifs	 Atelier croisé Archives/Musée : en s'appuyant sur les ressources locales, en mettant les élèves au contact d'objets et de documents originaux et en leur apprenant à les interpréter, en pluridisciplinarité : histoire, français, arts plastiques, musique, EMC
Jauge	16 personnes







	ARDEPA (Ass. Régionale Diffusion Et Promotion de l'Architecture)
Intitulé de l'atelier	Visite de l'île de Nantes
Dates de l'atelier	Mardi 12 février 2019 (10h-12h)
Lieu de l'atelier	Rdv au pied de l'école d'architecture devant l'absence, le bar bleu face à la Loire (6 quai François Mitterrand sur l'île de Nantes)
Intervenant	Camille Picot
Contenu / Objectifs	Visiter la ville en croisant plusieurs échelles de lecture : l'architecture, l'urbanisme, le paysage et tenter de comprendre comment les différentes étapes/époques dans l'urbanisation de la ville de Nantes se font le reflet de notre société et de nos modes de vie. À travers la fabrication de la ville, plusieurs usages se croisent, plusieurs enjeux cohabitent. Au cours de cette visite nous verrons de quelle manière les projets architecturaux viennent nourrir le projet urbain et nous découvrirons certaines réalisations emblématiques telles que l'école d'architecture, le palais de justice ou encore la Fabrique sans oublier les œuvres du Voyage à Nantes!
Jauge	16 personnes







	Musée d'arts de Nantes
Intitulé de l'atelier	Découverte des visites en autonomie au musée d'arts de Nantes
Dates de l'atelier	Lundi 08 avril et Lundi 15 avril 2019
Lieu de l'atelier	Musée d'arts de Nantes
Intervenant	Élodie EVEZARD, médiatrice conférencière en charge du développement des publics
Contenu / Objectifs	En alternant les moments dans les collections et dans les ateliers pédagogiques, il sera proposé au cours de cet atelier : - De découvrir le musée d'arts, ses nouveaux équipements, le service des publics et l'offre destinée aux scolaires. - De travailler en sous groupes plus spécifiquement autour de deux visites en autonomie proposées par le musée : une pour le cycle 1 ; une pour les cycles 2 et 3. Les étudiants devront imaginer des pistes pédagogiques pour préparer ces visites, en amont dans la classe ; ou pour poursuivre sa visite, de retour
lawa	dans la classe.
Jauge	







	MeMo MeMo
Intitulé de l'atelier	La fabrique du livre jeunesse
Dates de l'atelier	Mardi 12 février 2019 après-midi et – mardi 9 avril 2019 après-midi
Lieu de l'atelier	ESPE Nantes
Intervenant	Avec Christine MORAULT des Editions MeMO
Contenu / Objectifs	<u>La fabrique du livre jeunesse</u> avec Christine Morault, cofondatrice des éditions MeMo ; découvrir la chaîne du livre, ses intervenants et le travail d'édition d'un livre de jeunesse. Discussion autour de l'album pour les très jeunes et de son utilisation en milieu scolaire.
Jauge	20 personnes