

Ateliers de partenariats PEAC, 2018/19

Nov/dec 2018				
NANTES	Ateliers ou actions proposés	date	lieu	jauges
Temps d'information PEAC	Temps plénier autour d'exemples éloquentes : un 1er temps plénier de présentation de deux projets éloquentes donnant à voir et comprendre comment une structure culturelle a coopéré avec une classe / ou un établissement scolaire, avec les acteurs du projet qui en témoignent. Jet FM avec témoignages de collègues et Ardepa. une pause un 2ème temps plénier à suivre développant les dimensions et connaissances institutionnelles relatives à la mise en œuvre des PEAC (prévoir au moins 1h30 pour ce temps) ; Catherine Drouot et Véronique Guérin, MD Minnier et Christophe Poliane. un 3ème temps plénier de présentation rapide de l'offre portée par chacune des structures en direction des étudiants (une diapo par structure). Présentation des offres par les structures : début des inscriptions le 17 décembre 2018.	mercredi 21 novembre 2018 après midi Vendredi 14 décembre à partir de 15h	ESPE	1 promotions de M1, plus stagiaires FAS
Le Grand T Emmanuelle Corson corson@legrandt.fr	Aimer un atelier théâtre avec sa classe avec Delphine Lamand, metteur en scène et formatrice, sur des textes du répertoire théâtral pour la jeunesse. Dans le cadre d'ateliers de pratique, de jeux d'expression vocales et corporelles, les futurs enseignants découvriront des outils pour les aider à mener un atelier théâtre avec leur classe. Le stage sera aussi l'occasion de découvrir par des lectures et des mises en jeu la richesse de l'écriture théâtrale pour la jeunesse. Atelier de la lecture au plateau : S'immerger dans un texte et se donner les moyens de sa théâtralité. De la 1ère lecture à la mise en place d'une courte forme créée à partir d'extraits de l'œuvre d'un auteur contemporain. Découverte du travail des techniciens du Grand T en action lors des visites du Grand T Proposées à des élèves, 2h de visite pour 6 participants par créneau, s'inscrire auprès d'Emmanuelle Corson. Participer à un stage école du spectateur proposé par le Grand T aux enseignants de collèges et / ou lycées du Département + spectacle ; participation à la charge des stagiaires : 3 places possibles, s'inscrire auprès d'Emmanuelle Corson.	8 et 9 avril 2019 9 et 10 février 2019 Dates à déterminer Dates à déterminer	Grand T, la Yourte le Grand T, la Yourte Grand T Grand T	16 personnes 2 fois
TU Genevière Barillier g.barillier@tunantes.fr	Ateliers Intervenants : Vanille Fiaux et Simon le Moullé Cet atelier animé par deux intervenants, Simon LE MOULLEC et Vanille FIAUX, propose aux participants de se confronter à l'exercice de la parole en public. Après une première phase de découverte de ses capacités vocales, de son aisance ou malaise (plus ou moins important), le groupe sera amené à réinvestir des exercices divers tant sur l'appréhension gestuelle, la situation dans l'espace que la mise en mots. Dans un second temps, le groupe sera amené à aiguïser son regard collectif et individuel pour apprendre à faire progresser. Ses exercices simples et concrets pourront être réinvestis en classe afin de proposer une dynamique de groupe solide. Enfin, conscients de leurs singularités, les participants seront amenés à être eux-mêmes et à se dire, voire à se révéler tout en étant conscients de la fonction qu'ils incarnent. Danse et Photographie Intervenants Aëla Labbé et Stéphane Imbert Ce stage lie art plastique et art vivant autour d'un travail sur le corps fixe ou en mouvement. Les ateliers alternent des temps consacrés à la composition photographique et à la pratique corporelle, avec une mise en perspective constante entre ses deux supports. Ces allers-retours s'appuient sur les trois grandes phases d'expérimentation que sont l'improvisation, l'interprétation et la composition. L'objectif est d'accompagner la démarche pédagogique des enseignants par la transmission d'une pratique artistique, en favorisant l'appropriation de cette expérience et une poursuite autonome de projet.	9 et 10 avril 2019 11 et 12 avril 2019	TU plateau 2	12 personnes 15 personnes
Archives 44 Gildas Couvreur gildas.couvreur@leireatlantique.fr	Découverte d'archives - L'esclavage au XVIIIème siècle en s'appuyant sur les ressources locales, en mettant les élèves au contact de documents originaux, en présentant notre offre pédagogique exploitable dans nos locaux et dans les classes. Possibilité aussi de présentation d'une trentaine d'ateliers "clés en main" permettant de toucher à toutes les disciplines.	Lundi 8 avril	Archives 44, 6 rue de Bouillé, Nantes	16 personnes
Musique et Danse Nathalie Rinaldi ninaldi@md44.asso.fr	Atelier croisé musique et danse : Gérard Jauret, chef de chœur et musicien intervenant MDLA et Lauriane Douchin danseuse et chorégraphe en lien avec le spectacle jeune public "Le bal à Boby" de la compagnie age25. Sensibilisation aux fondamentaux de la danse à l'école (le corps, l'espace, le temps, l'énergie, la relation à l'autre). Initiation aux fondamentaux du chant à l'école, en prenant appui sur des chansons de Bobby Lapointe extraites du spectacle (notions de technique vocale, écoute, techniques d'apprentissage et de travail, interprétation, gestes de direction de chorales d'enfants, relation au texte et théâtre musical...) Explorer, expérimenter, improviser avec le corps et la voix dans la relation musique-danse, et créer collectivement une petite forme artistique en relation avec l'univers du spectacle.	Samedi 9 février février 2019 et dimanche 10 février matin.	Musique et danse, 11 rue Jules Verne, Orvault	16 personnes
Jet FM Loïc Chusseau loic@jet-asso.fr et Julie Auzou julie@jet-asso.fr	Atelier de pratique radiophonique : s'initier à la prise du son et au montage, se questionner sur la mise en place d'un projet radiophonique en classe, réalisation d'un court projet radiophonique collectif.	11 au 13 février 2019 : midi 13 février après midi au 15 février 2019	Studio : 9 rue de Charente, Saint-Herblain	12 personnes, 2 fois
FRAC ; Fonds Régional d'Art Contemporain Lucie Charrier Attachée au développement des publics Frac des Pays de la Loire 02 28 01 57 66 (ligne directe) publics@fracdespaysdelaloire.com	Le FRAC en formes et en couleurs : découverte du FRAC, sa collection, ses outils, construire un projet pour accueillir le FRAC dans sa classe. Thématique : Motifs & répétition. Artiste pressenti : Makiko Furuichi ou Irma Kalt, qui travaille le motif, le dessin, la répétition, l'édition. Atelier croisé Ardepa : Fenêtres sur l'architecture et l'art : Construire et comprendre les enjeux d'un parcours « croisé » art et architecture, monter des projets interdisciplinaires - Découvrir l'architecture et les liens qu'entretiennent les artistes avec l'espace, la lumière, les matériaux - Aborder la notion de patrimoine contemporain - Imaginer une sortie avec ses élèves et son exploitation en classe - Découvrir les institutions FRAC / ARDEPA en tant que ressource, outil pour l'enseignant et l'élève	8 et 9 avril 2019 mercredi 10 avril 2019 de 10 à 12h au FRAC de 14 à 16h à l'ENSA, école d'archi (4 quai François Mitterrand)	24 bis Bd Ampère La Fleuriaye, Carquefou	15 personnes 15 personnes
La Cinématographe Emmanuel Gboulou et Florence Bourhis emmanuel@ecinematographe.com florence@ecinematographe.com	Analyse filmique avec Ewan Cadoret : En s'appuyant sur des films du catalogue école & Cinéma, découvrir la démarche de l'analyse filmique en donnant des clés de lecture permettant au participant « s de cerner les enjeux et la signification d'œuvres cinématographiques.	9 avril 2019	ESPE	20 personnes
La Bouche d'Air André Hissé direction@laboucheclair.com	Atelier Chant et interprétation avec Marie Normand : corps et voix au service de l'apprentissage d'une chanson et choix d'interprétation	Lundi 11 et mardi 12 février 2019	ESPE (musique)	12 personnes
CCNN Pauline Tessier Talon p.tessiertalon@ccnn.fr	Partage avec Lise Fossier et Vincent Blanc : "Convoquer l'imaginaire en combinant la danse et la parole" : une journée de mise en mouvement pour vivre l'expérience de l'atelier dans une classe et acquérir des outils pédagogiques. A partir des pièces Jeune Public d'Amra Senatore, "Petits Pas" pour les maternelles et "Quante Storie" pour les élémentaires, proposition d'une manière d'aborder la danse avec les élèves.	mardi 12 février 2019	ESPE studio	16 personnes
Château des Ducs de Bretagne Laurence D'haene laurence.dhaene@chateaunantes.fr	Visiter un musée en diversifiant les approches Encadrement des stagiaires : Laurence D'HAENE, chargée du développement et de la politique des publics, Nathalie Dubois artiste plasticienne (cf CV http://nathalie-dubois.com/propos/); médiateurs du château et enseignants chargés de mission Objectifs : Aborder l'espace du musée du château de Nantes, son organisation et différents types d'œuvres par des pratiques variées pouvant être reconduites dans tous les musées ou en classe. Approches par la lecture historique, la pratique du dessin et des arts plastiques pour rendre l'élève acteur de ses apprentissages tout en aiguïssant sa sensibilité. Atelier croisé avec les Archives : Travailler sur la 1ère guerre mondiale aux archives et au musée, en s'appuyant sur les ressources locales, en mettant les élèves au contact d'objets et de documents originaux et en leur apprenant à les interpréter, en pluridisciplinarité : histoire, français, arts plastiques, musique, EMC...	9 et 10 avril 2019 lundi 11 février aux archives et mardi 12 février au château	Château des Ducs de Bretagne	16 personnes
ARDEPA Camille Picot lardepa@gmail.com	Visite de l'île de Nantes et quartier de la Création : La ville et sa fabrication comme reflet de la société : visite illustrant les divers modes d'urbanisation nantais. Il s'agit de comprendre comment l'architecture et la ville interagissent : à travers sa fabrication, les usages qui s'y croisent, s'y côtoient et les enjeux qui s'y cristallisent, nous découvrons le territoire élaboré de l'île de Nantes. Cette visite tente de mettre en évidence la manière dont les enjeux urbains rencontrent l'architecture et inversement. Comment un quartier qui n'existait pas, énergie et se façonne une nouvelle identité. Nous verrons de quelle manière projets architecturaux viennent nourrir le projet urbain et découvrons certaines réalisations emblématiques telles que l'école d'architecture, école des beaux arts ou encore Fabrique sans oublier les œuvres du Voyage à Nantes ! = 200 euros Atelier croisé FRAC voir supra : 250 euros	mardi 12 février 2019 de 10h à 12h	Toit de l'école d'architecture	16 personnes
Musée d'Arts Alice Dinechin alice.dinechin@nantesmetropole.fr	Découvrir le musée à travers ses espaces et ses œuvres avec les conseillers du musée : découverte du musée et de l'offre destinée aux scolaires, construction de deux visites une en C1 et une en C2/3 pour préparer et exploiter une visite en classe, mutualisation.	lundi 8 et lundi 15 avril 2019 attention 2 X 1 jour	Musée d'Arts, rue Clémenceau, Nantes	16 personnes, 2 fois
MEMO Christine Moreau christine.moreau@editionsmemo.fr	Atelier Images et Mots avec Christine MORAU et Nathalie Legendre ; en lien avec le festival Atlantide : se familiariser avec la littérature de jeunesse en suivant la fabrication d'un livre pour les pré-ados, avec la participation des Editions MEMO.	12 février 2019 après midi 9 avril 2019 après midi	ESPE	20 personnes, 2 fois